

TRIP to PHILADELPHIA

С 4 июня 2005 г мы имели трехдневную экскурсию в Philadelphia. В 6-30 утра от Лениного магазина Gastronome 50 жителей города Lynn стартовали на комфортабельном автобусе в трехдневное путешествие в столицу штата Pennsylvania город Philadelphia. Стоимость путевки \$200. Расстояние от Boston до Philadelphia 325 миль. Взяв с собой маленький чемодан (смена одежды на каждый день) и небольшую сумку (пара бутылок воды и дамские аксессуары), под руководством Виталия Смолянского, отправились в путь. Полумягкие кресла в середине автобуса, чистые окна с занавесками, с индивидуальными выключателями кондиционированного воздуха и освещения. В салоне три телевизора, радио с микрофоном. С места пассажира наблюдаю за достопримечательностями и восхищаюсь грандиозностью дорог. Через час, проехав 65 миль, въезжаем в штат Connecticut, южным соседом нашего штата. Проехав еще 35 миль за 40 минут, прибываем в столицу штата в город Hartford. Делаем 15 минутную остановку на автобусной станции. Hartford мы немного знаем, так как год назад у нас была экскурсия в этот город и в Ейльский университет, который находится в городе New Haven, расположенном на берегу океана и основанным в 1701 г. Направляемся в этот город. Через 2,5 часа, проехав 150 миль, мы в этом городе. Из прошлой поездки помним прогулку по университетскому городку, оригинальное здание библиотеки и, конечно, то, что из последних 6 президентов Америки, четыре заканчивали Yale University. В том числе J. Bush в 1968 году и В. Clinton в 1973 году.

Продолжаем движение на юг вдоль океанского залива Long Island Sound Правда, океан не виден из-за лесных посадок и строений. Ширина залива миль 10-15, напротив остров Long Island, на котором расположена столица мира – город New York. Проехав 200 миль за 3 часа, въезжаем в штат New York. Через 20 миль подъезжаем к New York. Highway становится шести полосным. Три полосы, затем разделительная полоса из железобетона и зеленой лужайки и опять три полосы движения, и все это в одном направлении. Далее опять разделительная полоса и шесть подобных полос в другом направлении. Вдоль дороги железобетонный забор, высотой метров пять. Это сооружение играет роль шумопоглотителя и предотвращает возможность появления живых существ на Highway. Поворачиваем на Запад и через 20 миль пересекаем залив Hudson и въезжаем в штат New Jersey. Продолжаем движение на юг по дороге №95. Через 5 часов, проехав 320 миль останавливаемся на Lunch в китайском буфете. Едим, что хотим и сколько желаем. Стоимость Lunch входит в стоимость путевки. После Lunch приезжаем в гостиницу Ramada. Гостиница находится в штате New Jersey, примерно в 5 милях от реки Delaware, на противоположном берегу которой расположен город Philadelphia штата Pennsylvania. Виталий вручает нам две карточки – это ключи от 121 номера. Пытаемся войти в номер. С первого раза не получается, но препятствие преодолеваем и входим в номер. В номере широкая двухместная кровать, телевизор, холодильник, телефон, ванная и стол с кофеваркой и микроволновкой.

LONGWOOD GARDENS

После 2-х часового отдыха направляемся в сады Du Pont (Longwood Gardens). Longwood Gardens были созданы многими поколениями Du Pont, но наибольший вклад внес Pierre du Pont (1870-1954), который был правнуком Eleuthère Irénée du Pont (1771-1834), прибывшей в 1800 г. из Франции и основавший химическую компанию Du Pont. Земля, на которой расположены современные сады, принадлежала семье Quaker, где они охотились, рыбачили и занимались сельским

хозяйством. Ферму в 1906 г. купил Pierre du Pont. Pierre много путешествовал и его восхищали Эйфелева башня в Париже, Всемирная Колумбийская экспозиция в Чикаго с изумительными архитектурой и фонтанами. Посетив Южную Америку, страны Карибского региона, Флориду, калифорнию и Гавайи он приступил в 1907 г. к созданию Longwood Gardens. Начиная с 1906 г., Pierre на этом месте организует пикники. На первом пикнике было 25 близких друзей и



родственников. В 1909 г. на 21 июня Pierre послал 500 приглашений. Эта традиция продолжалась до 1917 г., пока не началась Первая мировая война.



Возобновились пикники в 1928 г. и продолжались до 1940 г. На последнем было около 1200 гостей. Во время пикников приглашались артисты, музыканты, которые выступали в открытом зеленом театре. Во время нашей экскурсии в этом театре выступали артисты балета с миниатюрами.

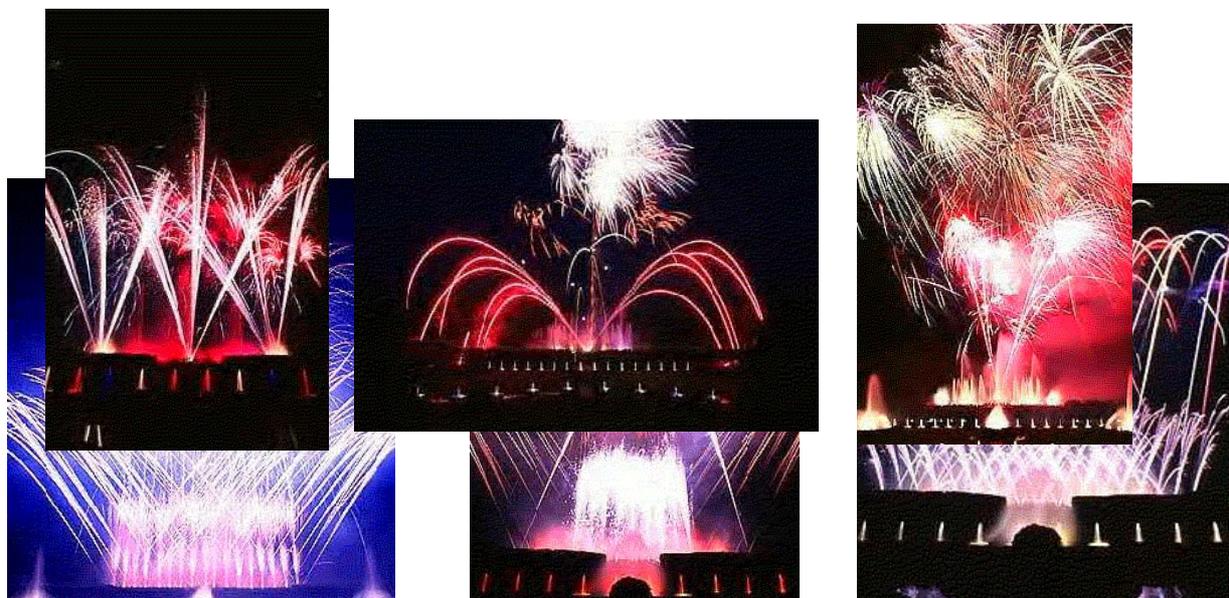
Longwood Gardens расположен на 425 гектарах, имеет около 11 000 разнообразных растений, оранжерею, много цветов, беседок и, конечно, фонтанов. Это замечательное место ежегодно привлекает 900 000 посетителей. Уже на первом пикнике Pierre распорядился устроить 6 дюжин цветных факелов и две дюжины фонтанов.

В настоящее время имеется более 10 000 фонтанирующих струй и множество прожекторов, управляемых компьютером, в соответствии с определенным музыкальным произведением. На всю эту красоту расходуется 10000 галлонов воду в минуту. Погуляв по парку, посмотрев балетные миниатюры, направляемся в оранжерею, из которой выходим на смотровую

площадку, чтобы понаблюдать игру фонтанов. Занимаем наилучшие места в первом ряду.



В 9 вечера начинается представление. Исполняются музыкальные произведения и в соответствии с музыкальной строкой компьютер управляет



цветом прожекторов, направлением и мощностью фонтанных струй. Зрелище – великолепное. Представление длится 45 мин и заканчивается гимном God bless America. В другие дни, говорят, бывает Чайковский и Шостакович, Моцарт,

Безе и др. композиторы.

К 11 часам возвращаемся в гостиницу. Приняв душ, выпив чаю,

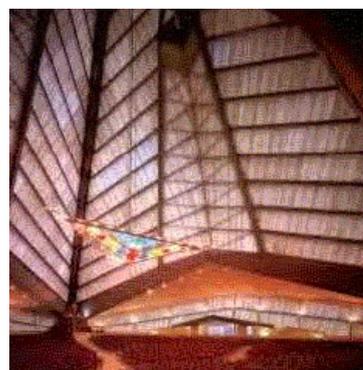
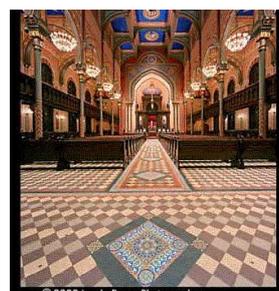
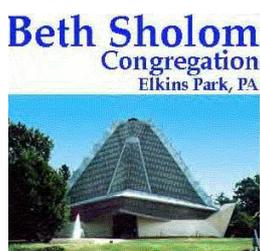


ЛОЖИМСЯ ОТДЫХАТЬ.

7 часов утра, 5 июня. Поднимаемся и направляемся завтракать в холл гостиницы. Стоимость завтрака входит в стоимость путевки. В 9-00 отправляемся на экскурсию в синагогу г. Philadelphia.

SYNAGOGUE

Синагога была спроектирована выдающимся архитектором 20 столетия Frank



Lloyd Wright в 1954 г. Общее впечатление от этого монументального здания – это гора, построенная из современных материалов – бетона, металла, стекла и алюминия. Перед входом красуется фонтан и бассейн. Лучи солнца, отражаясь от водной поверхности, дополнительно освещают здание. Большой зал рассчитан на 1100 сидячих мест и складывается впечатление, что синагога изнутри больше, чем снаружи. Ковровое покрытие напоминает пески египетской пустыни. Зал имеет прекрасную акустику и, по-моему, можно обходиться без микрофона. Служитель, которому на вид далеко за 80, выглядел бодрым, внимательным, с хорошей дикцией и понятным английским языком. Примерно через час отправляемся в дальнейшее экскурсионное путешествие.

THE BARNES FOUNDATION

The Barnes Foundation является одним из замечательных собраний картин раннего французского модернизма и пост импрессионистов мира. Галерея была основана в 1922 г. доктором Albert Coombs Barnes. Доктор Barnes родился в 1872



г. и в 1892 г. закончил Medial School University of Pennsylvania. Albert Barnes имел обширный круг интересов, занимаясь философией, психологией и искусством. Кроме этого он изучал химию и фармакологию в университете Берлина. В 1902 г. он изобрел новый медицинский препарат antiseptic silver compound, Argurol и организовал компанию, которая имела широкие связи с Европой и Австралией. А. Barnes так же интересовался искусством Африки и

собрал большую коллекцию предметов искусства стран Африки и коренных американцев.

Одним словом, А. Barnes – это русский Третьяков, только у здания крыша пониже, да картин поменьше. Главным вход украшают четыре колонны и резные стены и двери с африканскими мотивами. Первый просторный зал вмещает большое количество картин. На полу установлены каменные скамейки. А. Barnes приобретает картины Матиаса, Паула Сюзанна, Рола Рубенса (Paul Rubens 1577-1640), Августа Ренуар (August Renoir 1841-1919), Ван Гога, Амедео Модельяни (Amedeo Modigliani 1884-1920), Клода Моне (Claude Monet 1840-1926) и др. Покажу, к примеру, знаменитые картины Ван Гога - почтальон (Postman), Клода Моне – девушка в саду с собачкой, Августа Ренуа – девушка с корзиной рыбы. Конечно, мы обратили внимание на пейзажи Клода Моне. На редком пейзаже отсутствовали дамские фигуры. Как писал Эмиль Золя: «Он не может писать пейзаж без добавления леди». По крайней мере, я видел 5 картин, на которых представлена леди с зонтом. Три из них я привожу ниже. (Леди с зонтиком, женщина представленная справа и женщина представленная слева). Четыре года назад моя младшая внучка Ольга подарила на мой день рождения картину, выполненную собственноручно. Видимо, эта работа внучки была



навсегда впечатлениями о подобных рисунках Клода Моне. Вначале я думал, что внучка сделала копию, но сегодня вижу, что это собственное творчество, в котором прослеживается влияние великого художника. Эта картина висит над моим письменным столом, и я осмелюсь привести ее среди этих шедевров.



Картина, написанная Ольгой

Следует отметить, что экскурсоводов в музее нет. Но все картины пронумерованы и можно за \$6 взять наушники, набрав определенный номер, прослушать информацию о художнике и картине. С сожалением отмечу, что 24 июля 1951 г. в возрасте 78 лет Albert Coombs Barnes погиб в автомобильной катастрофе. Посмотрев большое количество картин Пола Рубенса и Августа Ренуа, с их представлениями женской красоты, направляемся на обед.

После обеда едим в музей Родена.

MUSEUM AUGUSTE RODIN GARDEN

В 1923 г. Филадельфийский магнат и филантроп Jules E. Mastbaum начал коллекционировать работы Родена. В течение трех лет он собрал огромное количество работ Родена и решил создать музей. Он приглашает французских архитекторов Paul Cret и Jacques Gréber (1872-1926), которые в 1929 г. заканчивают работу. 29 ноября 1929 г. открывается музей, но, к сожалению, Jules E. Mastbaum не суждено было увидеть это событие.

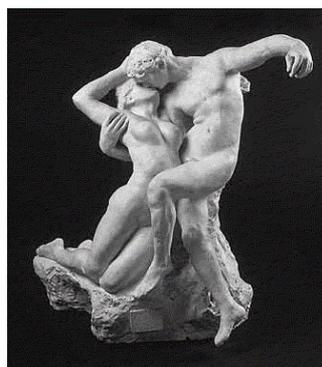
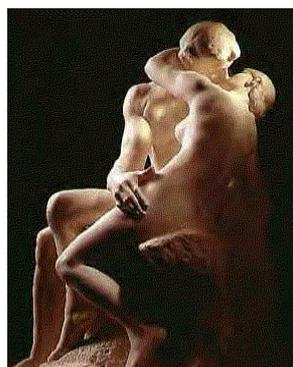
Auguste Rodin, выдающийся французский скульптор двадцатого столетия, родился 12 ноября 1840 г. в Париже. С 14 лет он посещает школу рисования и математики. В 17 лет он пытается поступить в школу искусств, но ему было три раза отказано. Роден работает в Брюсселе, путешествует по Италии, где изучает творчество Michelangelo.

Одним из выдающихся произведений Родена является The Monument to the Burgers of Calais, на который он получил заказ 1885 г. Жители французского города Calais обратились с просьбой сделать монумент в честь знаменитых героев средневековья. В основу этого произведения была положена следующая легенда. Король Англии атаковал город Calais. Он пообещал пощадить город, если 6 лидеров города (burgers) придут и взамен отдадут свои жизни. Одетые в лохмотья, с петлями на шеях, они принесли ключи от города. Глядя на них королева Англии

стало их жалко и она попросила короля сохранить их жизни. Вернувшись в город Calais, они стали героями. Открытие этого монумента состоялось через 10 лет.



Другим монументальным произведением Родена является The Gates of Hell (Ворота ада). Этот заказ Роден получил в 1880 г. от директора музея изобразительных искусств с просьбой изобразить ворота по мотивам The Divine Comedy of Dante (божественной комедии Данте). Он сделал несколько моделей. Первая модель была высотой только 10 инчей (24,5 см) и не содержала многих



фигур. Например, скульптура The Thinker (мыслитель) появилась только в последних вариантах. Скульптурная композиция The kiss появилась только в 1888 году и размещается в листьях слева. В основу композиция The kiss положена легенда о Paolo and Francesca, которые реально жили в Италии в средневековья (1275). Francesca вышла замуж за сына богатого лорда, который поручил заботиться о Francesca юному брату Paolo. Они влюбились. Муж Gianciotto увидел их и заколол.

Следующая работа, представленная здесь, называется Eternal Springtime (вечное время весны), которая была выполнена в 1884 г.

Умер Роден в 1917 г. Над его могилой во Франции установлен The Thinker, который смотрит на создателя.

Вспоминаю свои первые впечатления о скульптурах Родена, которые я увидел летом 1954 г при посещении музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Прошло более 50 лет, а в памяти сохранились прекрасные, гармоничные и совершенные фигуры, которые имели и могут иметь люди.

В те далекие времена, я в составе сборной команды России по гимнастике принимал участие во Всесоюзном параде физкультурников. Жили мы в Красных казармах и готовились к выступлениям месяц. Позднее к нам присоединились великие гимнасты, члены сборной команды Советского Союза Виктор Чукарин, Валентин и Софья Муратовы, Альберт Азарян. Они приехали с чемпионата мира по гимнастике, который состоялся в Риме, и они были чемпионами мира. Мы поинтересовались, как дела в Риме? На что получили ответ. Жарко. Выступали мы один раз на Красной площади и два раза на стадионе Динамо. На трибунах стояли Маленков, Ворошилов, Буденный, Хрущев, Шверник и др. Так вот, в одно из воскресений мы ходили в музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и получили впечатления на всю жизнь. Вернувшись в Пермь, мы многократно ходили в кино смотреть хронику физкультурного парада, которую показывали в то время перед началом сеанса.

После музея Родена мы продолжили экскурсию по центру города Филадельфия.

PHILADELPHIA

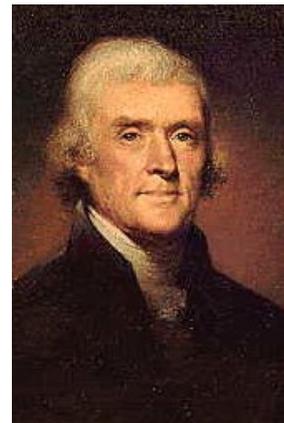
Филадельфия – столица штата Пенсильвания была основана в 1682 г. В переводе с греческого Philadelphia, означает "City of Brotherly Love," (город братской любви). К 1750 г. Филадельфия стала по величине вторым городом Британской империи. Со времен войны за независимость, до 1800 г., Филадельфия была столицей и только после того, как построили Вашингтон, передала свои обязанности новому городу. В Филадельфии впервые произошли многие исторические события. Например, в 1698 г. открыта первая общественная школа среди Американских колоний, в 1719 г. выходит первая газета *The American Weekly Mercur*, в 1731 г. открыта первая публичная библиотека, среди учредителей был Benjamin Franklin (1706-1790), а в 1755 г. открыт



Independence Hall



George Washington (1732-1799)



Thomas Jefferson(1743-1826)

Филадельфийский госпиталь. Особое место Филадельфия занимает в борьбе за независимость. В 1774 г. здесь собираются представители 12 колоний и создают Континентальный конгресс, новую форму правления колониями. Первый Континентальный конгресс потребовал чтобы Англия признала определенные, права колоний. В 1776 г. Континентальные конгресс решил написать формальное объяснение, почему колонии хотят быть независимыми. Этот документ получил название Декларацией о Независимости (The Declaration of Independence). Thomas Jefferson (1743-1826), впоследствии ставший третьим президентом Соединенных Штатов Америки, (1801-1805 и 1805-1809) был главным автором Декларации о Независимости. Декларация объявила миру, что колонии свободны и независимы и не будут больше контролироваться правительством Англии. Декларация также провозгласила защиту прав людей. "All man are created equal" и, что люди имеют право на "life, liberty, and the pursuit of happiness". В соответствие с Декларацией правительство не имеет права забирать эти права от людей. 4 июля 1776 г. Континентальный Конгресс одобрил Декларацию о Независимости. Сегодня дата 4 июля является национальным праздником "Днем Независимости Соединенных Штатов Америки". Декларации о Независимости была принята в Independence Hall, построенным в 1732-1756 г. На этом конгрессе George Washington (1732-1799) был назначен командующим континентальной армией. Война за независимость продолжалась до 1783 г. и в 1789 г. George Washington стал первым президентом Соединенных Штатов Америки (1789-1793 и 1793-1797), после его смерти George Washington стали называть отцом страны. В 1777 г. в Independence Hall был одобрен флаг страны, который по просьбе George Washington выполнила Mrs. Betsy Ross. Флаг имел три цвета – red (for courage - храбрости), white (for truth - истины) и blue (for justice - справедливости). Флаг имел, также, 13 звезд в кругу на голубом поле и 13 красных и белых полос.

Сегодня флаг имеет 50 звезд, характеризующих число штатов Соединенных Штатов Америки и 13 полос, в честь первых штатов, подписавших Декларацию о Независимости. В этом же зале в 1789 г. была принята конституция, которая, несмотря на многочисленные изменения, произошедшие с тех пор, является основой для правительства. Конституция была подписана Benjamin Franklin (1706-1790), который был издателем, изобретателем, политиком. (громоотвод, посол во Франции)

В Филадельфии произошло много знаменательных событий, например, в 1941 г. было открыто первое коммерческое телевидение. Проехав по Down Town, сделав несколько остановок, мы с восхищением разглядывали современный архитектурный ансамбль, который, надеемся, останется в памяти на долгие годы. Проехали по некоторым старым кварталам, вид которых говорит о неблагоприятном положении его обитателей. Здесь многие предприятия закрыты, высокая безработица и, как сказала наш экскурсовод, появляться в этих местах не безопасно.

Уставшие, но довольные и с обилием впечатлений, возвращаемся в гостиницу Ramada, чтобы утром продолжить путешествие в Atlantic City.



ATLANTIC CITY

Город Atlantic City расположен на острове Absecon в Атлантическом океане на расстоянии 60 миль на юго-востоке от Филадельфии. Выехав в 9 часов, через час мы были в Atlantic City. Город был создан биржевыми деятелями в 1854 г. С этих пор он является магнитом для туристов. Сегодня,

это город гостиниц, казино, магазинов, лавочек, ресторанов и всевозможных точек быстрого питания. Прибыв в казино Caesar и получив по \$17 (входят



в стоимость путевки), отправились гулять по улице Boardwalk (дощатый настил), построенным в 1870 г. Эта улица простирается вдоль побережья Атлантического океана через весь город. На улице нет транспорта, исключая велосипедистов и рикши. На рикшах ездят не только уставшие, но и молодые люди, видимо, желая испытать экзотику. Стоит такое удовольствие \$6. Одним словом, по моему, Atlantic City, это подобие Las Vegas, только не на Западе в штате Nevada, а на Восточном побережье Атлантического океана. Все побережье, это огромный песчаный пляж. Песок мелкий, чистый и, в отличие от нашего Линнского, светлый. Boardwalk был построен с целью, чтобы отдыхающие, возвращаясь с пляжа, не приносили в гостиницу песок. На пляже много людей, которые загорают и купаются, видимо, вода в океане в этом месте значительно теплее, по сравнению с водой нашего побережья. Идем по этой замечательной улице. Любуемся красотой, заходим в магазины и лавочки, фотографируемся. Наслаждаемся прекрасной погодой и какой то безмятежной окружающей обстановкой. В городе есть исторический музей и другие достопримечательности, но мы, наполненные впечатлениями, решаем на этом ограничиться.



Победив в одном из ресторанов, направляемся в казино, чтобы проиграть \$17. Выиграв вначале \$5 а затем еще \$3.5, но в общей сложности проиграв \$10, решаем ограничиться и возвращаемся на стоянку к автобусу. В 3 часа



отправляемся в обратный путь. В автобусе дремлем, смотрим телевизор. В 11 часов вечера, уставшие, но наполненные впечатлениями, прибываем в Линн.

4-6 июня 2005 г.

А.Г. Степанов

А. Степанов.